

**PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA**

X de diciembre de 2024

**Contacto:** Melissa Kaszuba

**Teléfono:** 732-865-6687

**Email:** melissa@uriascommunications.com

## **Ballet Arizona presenta el estreno en Estados Unidos de “Frida”**

*El poderoso recuento de la vida de Frida Kahlo llega a Arizona*

*del 13 al 16 de febrero*

PHOENIX – [Ballet Arizona](#) se complace en presentar el estreno en Estados Unidos de “[Frida](#)”, un poderoso recuento de la vida de Frida Kahlo y su mundo conmovedor, doloroso y mágico, con una coreografía alucinante de Annabelle López Ochoa. Esta producción se presentará por tiempo limitado en Symphony Hall (75 N. 2nd St.) en Phoenix del 13 al 16 de febrero de 2025.

Kahlo, una de las artistas más intrigantes del siglo XX, nacida en México, se negó a doblegarse ante la desgracia, luchó celosamente contra los tabúes, defendió los derechos de las mujeres y pintó retratos que se hicieron famosos en el mundo entero.

“‘Frida’ es un ballet poderoso que permanecerá en la memoria del público incluso después de salir del teatro”, dijo Daniela Cardim, directora artística de Ballet Arizona. “Nos sentimos honrados de presentar su estreno en Estados Unidos y esperamos con entusiasmo su debut en nuestro escenario. Desde sus llamativos decorados y vestuario hasta su cautivadora coreografía de Annabelle López Ochoa, ‘Frida’ ofrece otro lente a través del cual experimentar a esta enigmática artista e ícono”.

La coreógrafa belga-colombiana López Ochoa, una prolífica, galardonada y solicitada artista, completó su educación en danza en la academia Royal Ballet School of Antwerp y ha creado más de 100 obras para 80 compañías de danza en todo el mundo. Al preguntarle sobre su inspiración para “Frida”, López Ochoa explica: “Crear ‘Frida’ me permitió canalizar mi profunda admiración por una mujer que vivió y respiró su arte sin arrepentimiento. Frida Kahlo usó su vida como lienzo, infundiendo cada pieza con una verdad cruda y personal. Su obra nunca tuvo la intención de ser meramente decorativa o agradable a la vista; su intención era llegar a lo más profundo del alma. A través de su arte, desafió las convenciones y nos hizo enfrentar la belleza en el dolor, la fuerza en la vulnerabilidad y la autenticidad de lo que es ser una mujer a través de los ojos de una mujer. Fue un viaje cautivador traducir su espíritu al lenguaje del ballet clásico, enriquecido por la expresión contemporánea”.

La partitura del espectáculo, que presenta una variedad de instrumentos mexicanos, proviene del compositor británico Peter Salem, mejor conocido por su trabajo en cine y teatro. El diseñador holandés de renombre internacional Dieuweke van Reij creó el vestuario y los diseños de escenografía para “Frida”, subrayando el compromiso de Ballet Arizona de asociarse con creativos tanto de Estados Unidos como del extranjero para ofrecer actuaciones de la más alta calidad al público de Phoenix.

Los elementos del escenario se están construyendo localmente en Arizona, incluidos amplios decorados adornados con intrincadas pinturas a gran escala. Además, los trajes y tocados están

siendo creados por diseñadores de todo el mundo, especializados en meticulosos teñidos en ombré y delicados bordados.

Los patrocinadores de la serie de la noche de apertura de Ballet Arizona son F. Francis y Dionne Najafi de Pivotal Foundation. “Frida” está patrocinada y producida por Bob Benson y Jacquie & Bennett Dorrance.

Boletos individuales ya están a la venta y se pueden comprar llamando a la taquilla de Ballet Arizona al 602-381-1096. También están disponibles las ventas grupales y suscripciones de temporada, así como entradas para la presentación de Studio Spotlight. Para obtener más información y la lista completa de horarios de las funciones, visita la página de “[Frida](#)” en el sitio web de Ballet Arizona.

###

### **Ballet Arizona**

Desde 1986, Ballet Arizona se dedica a preservar y celebrar el ballet clásico mientras crea obras nuevas e innovadoras. Bajo la nueva dirección artística de la coreógrafa de renombre internacional Daniela Cardim - ex solista del ballet de Theatro Municipal do Rio de Janiero y Dutch National Ballet - Ballet Arizona sigue con emoción su visión del futuro de la danza en Arizona. Durante su 38ª temporada, la compañía de ballet profesional del Valle presentará *El Lago de los Cisnes*, *El Cascanueces*, el estreno en Estados Unidos de *Frida*, *Spring Mix*, *All Balanchine* y *Eroica*. La Academia de Ballet Arizona, bajo la dirección de María Simonetti, promueve el acceso al arte del ballet por medio de la educación, con un enfoque en la excelencia y dirigiendo a cada estudiante a amar la danza de por vida. Siguiendo esta visión, Ballet Arizona conecta a más de 22,000 niños y familias cada año mediante sus programas gratuitos y de bajo costo. Para más información, visita [balletaz.org](http://balletaz.org).